

Интервю „Радио Велико Търново“

01/10/2019

**Водеца:**

Изложбата „Неуловеното време“ представя класическа, портретна и композитна фотография. Експозицията с над петдесет творби ще бъде открита днес (първи октомври 2019 г.) от 18.00 часа в изложбени зали „Рафаел Михайлов“. Произведенията са дело на кинооператора, режисьор и фотограф Иван Цонев и журналиста, продуцент и автор на филмови сценарии Ивайло Малинов. Повече за изложбата слушаме от Ивайло Малинов.

**Ивайло Малинов:**

В момента това, което показвам в Търново са и доста нови работи. Неслучайно подзаглавието на изложбата е „Портрети на душата“. Всъщност, това са душевни състояния на хора – познати, приятели и мои мисли, които са направени от фотографии. Защото композитната фотография е един процес на заснемане, а после на дигитална обработка на образите, докато те, по един или друг начин съвпадат с вашата идея или визия, която се е родила във вашата глава или вашите мисли.

**Водеца:**

Колко произведения ще представите и колко ще представи Иван Цонев?

**Ивайло Малинов:**

Иван Цонев представя 21 портрета на известни български актьори или хора от артистичните среди като цяло, които изключително подходящо се съчетават с тази модерна изложба. Аз предполагам, че моите неща ще бъдат 32 или 33, тъй като в момента даже нося със себе си неща, които са заснети в Търново миналата седмица, които са направени и ще бъдат представени на тази изложба.

**Водеца:**

Свързват ви с Нощното предаване на програма „Хоризонт“, „Хоризонт за Вас“, „12+3“, освен това телевизия и писане на текстове за филми, как се насочихте към фотографията?

**Ивайло Малинов:**

Преди всичко аз искам да ви кажа, че аз съм убеден Даоист. Пътят на Дао е нещо, което може да отведе човека на много места. Винаги съм бил любопитен, отворен за всичко, които ми се случвал. Има неща, които не мога да обясня. Те просто идват при вас. Именно от любопитството към света, към хората, към отвъдното дори. Така че, това за мен са естествени процеси. Животът ми се получи така, шарен, пък аз го харесвам такъв и продължавам да го живея по този начин. Хората се делят на няколко категории, спрямо техния „натюрел“ да го кажем, Има хора, които са перфектни организатори, изпълнители има хора, които са примерно добри бизнесмени... При мен всичко е творчески процес. Дори когато съм се занимавал с

бизнес, аз съм го гледал като нещо, което трябва да бъде сътворено и да му бъде „придадена“ душа.

**Водеца:**

А, защо точно „Неуловеното време“

**Ивайло Малинов:**

Ами, защото ние живеем в две паралелни реалности. Едната е реалност, която е времевата реалност, това е времето, което тече покрай нас и ние течем с него. А другата реалност е тази, в която съществува душата ни, тоест там, където отиваме когато спим, на астралното си тяло. Там няма време, то не може да бъде хванато. Но пък емоцията на душата може да бъде и заснета, може да бъде и нарисувана.

**Водеца:**

Защо решихте да се занимавате точно с композитна фотография?

**Ивайло Малинов:**

Защото винаги съм искал да рисувам. Защото виждам неща като на кино. Така ми работи мозъка просто. Аз ако искам нещо да направя, аз го виждам като на кино как ще го направя. Тъй като не мога да рисувам, но пък имам визия. И затова реших да заснемам определени неща, в които виждам потенциал, а после да ги направя на това, което е мечтата ми за тях или това, в което аз виждам, че те могат да заживеят, с една друга цветност, едно друго внушение.

**Водеца:**

А световни или български артисти, които са ви вдъхновили през годините?

**Ивайло Малинов:**

Уча се абсолютно от всички, учил съм се и от Анди Уорхол, учил съм се от импресионистите, учил съм се от големи фотографи...

**Водеца:**

До кога ще бъде открита изложбата?

**Ивайло Малинов:**

Тя ще бъде до 13 октомври (2019 г.), неделя, след което ще имам следваща изложба, която ще бъде в София. Но, ако Община Велико Търново е все така добра и любезна, догодина бих могъл да представя „говорещи картини“, това е един проект върху, който работим. Така че, всяка една от тези фотографии, през мобилния ви телефон, ще ви „поговаря“ със звуци и допълнителни внушения.

**Водеца:**

Обясни Ивайло Малинов